

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного фестиваля-конкурса гитарного исполнительства «CLASS&ROCK»

**20 – 24 мая 2022 г.**

*(дистанционная форма участия)*



#### ***Учредители и организаторы конкурса***

- Международный центр искусств «Ключ к успеху», г. Казань

#### ***Цели и задачи конкурса:***

- создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на гитаре;
- создание условий для творческого развития учащихся детских школ искусств и учреждений профессионального образования, творческих центров и иных учреждений дополнительного образования независимо от географии проживания;
- повышение исполнительского уровня детей и молодежи, их приобщение к концертной деятельности;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- содействие дальнейшему изучению, сохранению и приумножению традиций исполнительства на гитаре;
- стимулирование взаимодействия классической гитарной школы и новых исполнительских тенденций;
- популяризация и активное внедрение электро- и бас-гитары в практику коллективного музицирования;
- популяризация жанра бардовской песни среди детей и молодежи;
- обмен опытом, репертуарными наработками и результатами творческих поисков руководителей творческих коллективов.

#### **Условия фестиваля-конкурса:**

Дата проведения конкурса: **20-24 мая 2022 г.**

Срок подачи заявок: **до 19 мая 2022 г.** (включительно)

Срок размещения результатов на официальном сайте: **26 мая 2022 г.**

Срок рассылки наградных материалов: **27 мая – 2 июня 2022 г.**

Гала-концерт лауреатов фестиваля-конкурса: **3 июня 2022 г.**

Закрытие конкурса: **3 июня 2022 г.**

#### **Участники фестиваля-конкурса:**

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются:

- учащиеся музыкальных школ и школ искусств, студий и центров, творческих коллективов, иных учреждений дополнительного образования;
- студенты музыкальных училищ, колледжей;
- студенты учреждений высшего профессионального образования;
- студенты и творческие коллективы непрофильных учреждений среднего и высшего профессионального образования
- педагоги музыкальных учебных заведений (ДМШ, ДШИ, ССУЗов), а также солисты и профессиональные творческие коллективы;
- самобытные музыканты;
- любительские творческие коллективы;

- участники творческих объединений по интересам;
- солисты и коллективы художественной самодеятельности предприятий и организаций;
- иные исполнители и творческие коллективы

**Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

- 1) Классическая гитара
  - Солисты;
  - Ансамбли (*в том числе смешанные, где хотя бы один инструмент является классической гитарой*);
  - Оркестры гитаристов;
- 2) Акустическая гитара (солисты)
- 3) Электргитара (солисты)
- 4) Бас-гитара (солисты)
- 5) Инструментальные ансамбли (*ансамбли любого инструментального состава, в которых хотя бы один инструмент является акустической, электро- или бас-гитарой*)
- 6) Вокально-инструментальные ансамбли (*включающие в свой состав акустическую, электро- или бас-гитару*)
- 7) Джазовые оркестры (*с участием акустической, электро- или бас-гитары*)
- 8) Иные творческие коллективы с участием гитары
- 9) Бардовская песня (*в том числе авторская*)
- 10) «Песня под гитару» (*вокальные каверы песен, не относящихся к бардовским – поп, рок и т.д.*)

**Фестиваль-конкурс проводится по двум направлениям:**

- 1) «**Профи**» - учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, профильных музыкальных училищ и колледжей искусств, институтов, академий, консерваторий, педагоги указанных учебных заведений, профессиональные исполнители (в том числе барды) и профессиональные творческие коллективы;
- 2) «**Любители**» - учащиеся детских центров, дворцов и домов творчества, солисты и творческие коллективы непрофильных вузов и ссузов, взрослые солисты и творческие коллективы художественной самодеятельности домов культуры, предприятий и организаций, самодеятельные исполнители (в том числе барды), не представляющие определённую организацию или учебное заведение, иные исполнители без музыкального образования.

**Возрастные категории участников в номинации «СОЛИСТЫ»:**

- I категория – до 8 лет включительно;
- II категория – 9-10 лет включительно;
- III категория – 11-12 лет включительно;
- IV категория – 13-15 лет включительно;
- V категория – 16-19 лет включительно;
- VI категория – 20-25 лет включительно;
- VII категория – 26 лет и старше

**Возрастные категории участников в номинации «Ансамбли»:**

- I категория – до 8 лет включительно;
- II категория – 9-12 лет включительно;
- III категория – 13-16 лет включительно;
- IV категория – смешанная категория (ДМШ и ДШИ)
- V категория – ансамбли средних профессиональных учебных заведений;
- VI категория – ансамбли высших профессиональных учебных заведений;
- VII категория – взрослые ансамбли

*В ансамблях I, II, III, IV категории количеством более 6 человек допускается участие преподавателя в составе ансамбля.*

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников коллектива.  
**Возраст участников определяется по состоянию на 20.05.2022 года.**

### **Возрастные категории участников в номинации «Оркестры»:**

- I категория – оркестры детских образовательных учреждений;
- II категория – оркестры средних профессиональных учебных заведений;
- III категория – оркестры высших профессиональных учебных заведений;
- IV категория – взрослые оркестры;

*В творческих коллективах I-II категории номинации «Оркестры» допускается присутствие до 20 % иллюстраторов из числа преподавателей или профессиональных исполнителей.*

**В исключительных случаях, по требованию жюри, в индивидуальном порядке могут быть запрошены копии свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта для уточнения соответствия возрастной категории.**

### **Порядок проведения конкурса:**

Конкурс проводится дистанционно по присланным видеозаписям. Количество участников от организации, а также количество номинаций, в которых может принимать участие один и тот же участник, не ограничено.

### **Программные требования:**

Солисты и творческие коллективы исполняют **одно произведение** общей продолжительностью не более 10 минут.

Солисты и ансамбли по направлению «Профи» исполняют конкурсную программу строго наизусть. Оркестры, а также все конкурсанты по направлению «Любители» могут исполнять программу как наизусть, так и по нотам.

### **Требования к видеозаписи:**

Запись выступления можно произвести на любой вид техники с хорошим качеством воспроизведения звука и изображения. При съемке на мобильный телефон предпочтительнее располагать его горизонтально. На видеозаписи должны быть хорошо видны лицо и руки музыканта. Допускаются к участию студийные записи без аудиоредактуры, а также записи, снятые с нескольких камер и смонтированные при условии целостности аудиотрека. **Монтаж звука внутри произведения запрещён!**

Записи, ранее представленные в проектах Международного центра искусств, к участию не допускаются.

**Внимание! Оргкомитет не принимает файлы с видеозаписью выступления** на электронную почту, в WhatsApp или иными способами. Видеозапись конкурсного выступления необходимо разместить на сайте <https://youtube.com/> или воспользоваться любым общедоступным облачным хранилищем (Облако Mail.ru, Яндекс.Диск и тд.). Ссылка на видеозапись прикрепляется в специальной форме при оформлении заявки на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху».

### **Порядок подачи заявки:**

- 1) Заявка на участие подается в электронном виде на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» в разделе «Конкурсы» <https://konkurstalantov.ru/contest19/>, либо по прямой ссылке на форму заявки <https://forms.gle/JqCbfZDe9GVkFyYu6>
- 2) После выбора нужного конкурса необходимо нажать «Подать заявку». В открывшемся окне следует внимательно заполнить все требуемые поля;

- 3) Заявка подаётся один раз. В случае необходимости внесения изменений и исправления ошибок в заявке следует связаться с оргкомитетом по эл. почте;
- 4) Имена участников всех возрастных категорий указываются без отчества;
- 5) При указании в заявке организационно-правовой формы учреждений (муниципальное автономное/бюджетное/казённое и т.д.), необходимо использовать аббревиатуры (МКУДО, МАУДО, МОУДОД и т.д.);
- 6) Видеозапись должна быть доступна к просмотру по ссылке любым пользователем **до 01 июля 2022 года**;
- 7) После заполнения всех предлагаемых полей необходимо нажать кнопку «Отправить». В случае успешной отправки к вам на почту будет автоматически отправлено письмо с копией вашей заявки. Если такое письмо не приходит, следует проверить папки «Спам» и «Рассылки». Также письмо может не прийти, если вы ошиблись в написании своего электронного адреса, однако заявка в этом случае дойдет до организаторов. Если у вас есть сомнения, свяжитесь с нами любым удобным способом для уточнения.
- 8) **Оплата организационного взноса производится ПОСЛЕ подачи заявки на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» в разделе ОПЛАТА <https://konkurstalantov.ru/pay/> или по указанным ниже реквизитам.**

### **Жюри фестиваля-конкурса:**

В состав жюри входят известные музыканты и преподаватели, видные деятели культуры и искусства Российской Федерации и Республики Татарстан.

Список членов жюри публикуется на сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» и в группе VK <https://vk.com/public200377811>

### **Система оценки выступления участников:**

Жюри оценивает результаты конкурса отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной категории. Решение жюри определяется среднеарифметической суммой выставленных баллов, является окончательным и апелляции не подлежит.

Оценка выступления участников устанавливается по 10-балльной системе.

### **Критерии оценки:**

- 1) исполнительское мастерство;
- 2) стилистическое соответствие;
- 3) сценическая культура;
- 4) музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- 5) соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

### **Жюри оставляет за собой право:**

- 1) присуждать не все призовые места;
- 2) делить призовые места между участниками;
- 3) присуждать специальные дипломы;
- 4) присуждать дипломы преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса;
- 5) присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
- 6) присуждать дипломы лучшим дирижёрам.

Преподаватели-члены жюри, выставившие своих учеников для участия в конкурсе, не участвуют в голосовании по данным конкурсантам.

### **Награждение участников:**

По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При: 10 баллов;

Лауреат I степени: 9 – 9,9 баллов;

Лауреат II степени: 8 – 8,9 баллов;

Лауреат III степени: 7 – 7,9 баллов;

Дипломант: 6,9 баллов и менее.

**Все преподаватели и концертмейстеры фестиваля-конкурса независимо от результатов участника в обязательном порядке награждаются Благодарностью жюри.**

Печать и рассылка бумажных вариантов дипломов НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА. Все наградные документы (дипломы и благодарности) высылаются в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке, с 27 мая по 2 июня 2022 г.

**ВАЖНО!** Если вы не получили комплект документов по окончании этого срока, необходимо проверить папки «Спам» и «Рассылки», а затем связаться с оргкомитетом по электронной почте [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru), указав ФИО участника и номинацию, и мы отправим письмо повторно.

По итогам фестиваля-конкурса в группе Международного центра искусств «Ключ успеху» в Контакте <https://vk.com/public200377811> 3 июня будет опубликован Гала-концерт Лауреатов. Состав участников Гала-концерта Лауреатов определяется решением жюри конкурса, а также регулируется техническими характеристиками видеозаписи и наличием согласия на публикацию выступления от музыканта.

*В случае необходимости оргкомитет вправе запросить у участника оригинал видеозаписи конкурсного выступления для формирования краткого видеотчёта по конкурсу.*

**Финансовые условия участия:**

Оплата участия в конкурсе производится безналичным путем после подачи заявки.

**Стоимость участия – 1000 рублей для всех категорий.**

Для Вашего удобства оплату организационного взноса за участие в конкурсе можно осуществить несколькими способами:

**1) Через отделения банков, в том через мобильные приложения онлайн-банка:**

Реквизиты для перечисления:

Название банка	ПАО СБЕРБАНК
Получатель платежа	ИП Ногманов Ришат Рафисович
Расчётный счёт	40802810262000065612
ИНН получателя	165015915843
Назначение платежа	взнос за участие в Международном фестивале-конкурсе гитарного исполнительства «CLASS&ROCK» (просим указать ФИ участников/коллектива)
Корреспондентский счёт	30101810600000000603
БИК	049205603
ИНН/КПП	7707083893/165502001
ОКПО	09183507
ОГРН	1027700132195
ОКТМО	88701000

**2) На сайте Международного центра искусств «Ключ к успеху» в разделе ОПЛАТА <https://konkurstalantov.ru/pay/>** Оплата происходит через ТОЧКА ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ» с использованием банковских карт всех видов платёжных систем (МИР, VISA, Mastercard и др.).

**3) Для оплаты вступительного взноса по безналичному расчёту от организации Вам необходимо связаться с оргкомитетом по электронной почте [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru) для заключения договора. Оплата вступительного взноса по безналичному расчёту возможна только для организаций Российской Федерации.**

**ВАЖНО!**

***В связи с изменчивой ситуацией в работе платёжных систем оплата вступительного взноса за участников из зарубежных государств (участники не из России), будет решаться в индивидуальном порядке, в зависимости от возможных вариантов банковских операций.***

**Иные условия:**

**Важно!** Обращаем ваше внимание: вся информация, указанная в онлайн-заявке, будет отображена в наградных материалах, в связи с чем просим внимательно заполнять все данные. Все необходимые корректировки регистрационных данных принимаются на электронную почту [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru) **не позднее 26 мая 2022 г.**

Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.

Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений.

Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса и по его итогам.

Факт подачи заявки означает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, имена руководителей участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

Факт подачи заявки означает согласие на получение в дальнейшем на электронную почту, указанную в заявке, писем с результатами фестиваля-конкурса, наградными документами, а также информационных сообщений о планируемых конкурсах и фестивалях по направлению «Гитара».

Оргкомитет принимает претензии и пожелания по организации мероприятий в письменном виде на электронную почту [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru). Мы обязательно рассмотрим их и при необходимости дадим ответ.

**Контакты:**

**Международный центр Искусств «Ключ к успеху»**

Сайт: <https://konkurstalantov.ru>

ВКонтакте: <https://vk.com/public200377811>

Электронная почта: [key-to-art@yandex.ru](mailto:key-to-art@yandex.ru)

YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UC6\\_UC2icVlvnI\\_dYFYA5kKg](https://www.youtube.com/channel/UC6_UC2icVlvnI_dYFYA5kKg)

**Оргкомитет:** тел. +7(917)282-00-79 (WhatsApp, Телеграм) - **Ногманова Эльвира Ильшатовна** (общие, творческие и финансовые вопросы)

тел. +7(904)673-52-75 (WhatsApp) - **Артемьева Ольга Николаевна** (заявки, дипломы, внесения изменений в поданные сведения и иные вопросы технического характера)